

111 大專校院原住民族樂舞藝術研習工作坊

壹、計畫緣起

台灣原住民族樂舞藝術呈現樣貌多元，為推行校園族群友善環境並落實全民原教，引導大專校院原住民族學生發展原住民族相關樂舞文化知能為出發點，培育現代原住民學生為校園文化發展人才。

藉由本次研習工作坊規劃幕前及幕後主題講座、傳統服飾認同、編舞導演分享、身 X 聲的語言等課程，重建對原住民族樂舞藝術文化觀點，開啟校園對原住民族文化詮釋新視野，並提升現代文化藝術素養及營造友善學習環境。

貳、計畫依據

- 一、教育部 110 年 12 月 14 日臺教綜(六)字第 1100169866 號函說明辦理。
- 二、原住民教育法第四十三條第一目：各級教育主管機關推動教育政策，應促進全體國民認識與尊重原住民族，並得鼓勵、補助非營利之機構、法人或團體，對社會大眾進行原住民族及多元文化教育。

參、計畫目標

- 一、回歸母體文化的實踐作法，深度了解原住民族文化教育之重要性。
- 二、體認原住民多元文化的精神與意涵。
- 三、鼓勵學生透過不同的文化詮釋方式，提升自我族群認同。

肆、主辦單位

國立屏東科技大學、國立屏東大學

伍、課程規劃：

- 一、時間：111 年 8 月 30 日(二)、31 日(三)
- 二、地點：屏東縣原住民族文化會館

單元	日期	主題課程	時數
幕前	8/30(二)	傳統服飾的認同	3
		淺談藝術行政的重要性	2
幕後	8/31(三)	編舞、導演分享	3
		身 X 聲 —— 的語言	2
合計		10 小時	

陸、報名作業

- 一、研習學員，計 30 名。
- 二、報名資格：符合下列任一項資格者尤佳
 - 1、大專校院原住民族學生。
 - 2、原住民學生社團幹部。
 - 3、原住民學生社團老師。
 - 4、學校教職員工。
 - 5、對原住民族藝術文化有興趣之教育工作者。

- 三、報名時間：即日起開始報名至 8 月 15 日止，額滿為止。
- 四、報名方式：點選網址報名→<https://www.surveycake.com/s/GnG6z>
- 五、錄取方式：依照報名順序與資格，經承辦單位篩選後寄發研習通知 E-mail。

柒、注意事項

- 一、本研習將依照中央流行疫情指揮中心所訂定現行防疫措施辦理，承辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利。
- 二、因應新冠狀肺炎疫情，出席課程期間醒自行備妥口罩及防疫工具，全程配戴口罩並配合測量體溫，如有任何呼吸道症狀、發燒及身體不適，請務必告知現場工作人員。
- 三、為保障學員之權利，請務必於規定時間內完成報名作業，預期報名者，恕不予受理。
- 四、課程期間僅以本次研習學員為主，請勿攜伴參加。
- 五、如遇颱風等不可抗力之天災情形，依據行政院公告天然災害停止上班及上課情形，承辦單位有權延期或停止課程。
- 六、第一天課程需求請學員們攜帶自己的傳統服飾。
- 七、本此研習無提供住宿，另安排研習期間接駁專車時間為：
上午 8：30 由「屏東車站」發車至「原住民文化會館」
下午 3：50 由「原住民文化會館」返程至「屏東車站」
- 八、本活動如有其他未盡事宜，承辦單位得隨時修訂並另行公告。

捌、活動聯絡

一、國立屏東科技大學原住民族學生資源中心

芬嫩·陶卡得 助理
(08)770-3202 轉 7719
venenge@g4e.npust.edu.tw

二、國立屏東大學原住民族學生資源中心

鄭雅如 助理
(08)766-3800 轉 23013
maital0607@mail.nptu.edu.tw